



CAMPUS  
DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL

PROCESO DE COORDINACIÓN  
DE LAS ENSEÑANZAS  
PR/CL/001

CSDMM

Centro superior  
de Diseño de  
Moda

# ANX-PR/CL/001-01

## GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

**815000024 – PROYECTOS 6**

PLAN DE ESTUDIOS

81DM – GRADO EN DISEÑO DE MODA

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2023/2024 – sexto semestre

## Índice

---

### Guía de Aprendizaje

\_Toc473562715

1. Datos descriptivos .....	2
2. Profesorado .....	2
3. Requisitos previos obligatorios .....	3
4. Conocimientos previos recomendados .....	3
5. Competencias y resultados del aprendizaje .....	4
6. Descripción de la Asignatura .....	5
7. Cronograma .....	5
8. Actividades y criterios de evaluación .....	7
9. Recursos didácticos .....	8
10. Otra información.....	8

## 1. Datos descriptivos

### 1.1 Datos de la asignatura.

<b>Nombre de la Asignatura</b>	815000024 – Proyectos 6
<b>Nº de Créditos</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Materia obligatoria
<b>Curso</b>	3º curso
<b>Semestre</b>	6º Semestre
<b>Periodo de impartición</b>	Febrero - junio
<b>Idiomas de Impartición</b>	Castellano
<b>Titulación</b>	81DM – Grado en Diseño de Moda
<b>Centro responsable de la titulación</b>	Centro Superior de Diseño de Moda
<b>Curso Académico</b>	2023 – 2024

## 2. Profesorado

### 2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
Juan Vidal		Sala de Profesores	<a href="mailto:juan.vidal@fundisma.upm.es">juan.vidal@fundisma.upm.es</a>	Martes de 14:30 a 16:30

\* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

### 2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

### 2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

## 3. Requisitos previos obligatorios

---

### 3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

### 3.2 Otros requisitos previos para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

## 4. Conocimientos previos recomendados

---

### 4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Sin requisitos previos.

### 4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

## 5. Competencias y resultados del aprendizaje

---

### 5.1. Competencias

#### / COMPETENCIAS BÁSICAS O GENERALES

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG1. Conocer las características que definen el perfil de diseño de moda.

CG2. Comprender los aspectos técnicos del diseño de moda desde la primera fase de concepción hasta las fases de producción y distribución.

#### / COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Aplicar los conocimientos adquiridos para generar propuestas creativas de diseño de moda concebidas y materializadas a través de proyectos que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización y que se adecuen a los condicionamientos supuestos de trabajo.

CE4. Aplicar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector para el sector de la moda.

#### / COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2. Aplicar el trabajo en equipo. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes

CT5. Aplicar la Creatividad. Los alumnos deben resolver de forma nueva, original y aportando valor, situaciones o problemas.

### 5.2. Resultados del aprendizaje

/ Concebir proyectos creativos adecuados a los condicionantes impuestos.

/ Generar opiniones propias a lo largo del proceso creativo del diseño.

/ Comunicar los resultados del proceso de diseño mediante material gráfico comprensible.

/ Especificar la información sobre los distintos materiales y acabados.

## 6. Descripción de la Asignatura y temario

### 6.1. Descripción de la asignatura.

Desarrollo de Colección

Texto memoria final

Portafolio artístico y planos técnicos

### 6.2 Temario de la asignatura.

1. Sketchbook
2. Portafolio Artístico
3. Portafolio Técnico
4. Desarrollo y producción de 1 look completo.
5. Memoria Final

## 7. Cronograma

### 7.1. Cronograma de la asignatura\*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
2	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
3	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
4	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
5	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
6	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
7	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
8	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
9	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
10	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
11	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
12	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
13	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
14	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
15	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva
16	Descripción y exposición de la materia.	clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios.		Evaluación progresiva

\* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la COVID 19.

\*\* Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

## 8. Actividades y criterios de evaluación

### 8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

#### 8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1-16	La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante las pruebas parciales teóricas y prácticas y la corrección de ejercicios propuestos en el aula, los cuales se realizarán en los momentos que previamente se anuncien en clase en cada caso.	Presencial	Entrega de trabajos y exámenes	1 hora	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

#### 8.1.2. Prueba de evaluación global.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
	Prueba final	Presencial	Entrega de dossier final de curso .	1 hora	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

#### 8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Trabajo final independiente	Presencial	Entrega de dossier final de la asignatura	1 hora	100%	5/10	CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5

### 8.2. Criterios de Evaluación.

En el sistema de **evaluación progresiva** se valora la evolución, y la implicación del alumno en la asignatura. El contacto diario y el nivel de interés, así como también las capacidades de desarrollo, temporales y conceptuales.

En la evaluación de **evaluación global**, además, se evaluaría el dossier final, contenido y continente.

En el caso de **Evaluación extraordinaria**: el alumno desarrollará todo lo anteriormente citado y lo entrega en un dossier final con una nueva temática impuesta por el profesorado en lugar de su libre elección.

## 9. Recursos didácticos

---

### 9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones

#### EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.  
/ Biblioteca del Campus Sur.

## 10. Otra información

---

### 10.1. Otra información sobre la asignatura.

#### COMUNICACIÓN

• **Horarios de tutorías:** Bajo cita previa acordada con la profesora a través del mail [juan.vidal@fundisma.upm.es](mailto:juan.vidal@fundisma.upm.es) los Martes de 14:30 a 16:30

• **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

#### PLATAFORMAS

• **Plataformas:** ZOOM y MOODLE UPM

#### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

• **Objetivos de Desarrollo Sostenible:**